

Journée de la

Mandolina venezolana andoline

Samedi 2 septembre 2023

Académie de Malmédy

De 10 à 12h30



- Initiation à la mandoline
- Découverte de la classe de mandoline
de l'Académie de Malmédy
avec **Thomas Plancade**
GRATUIT

Pour les mandolinistes et guitaristes
- Travail d'orchestre autour de la Suite Venezolana
de José Antonio Zambrano (1965)
avec le Cercle royal des Mandolinistes
de Malmédy et Marc Legros

14 à 16 heures

Masterclass avec **Ricardo Sandoval**

autour de pièces vénézuéliennes

18h00

CONCERT

Eglise des Capucins
- entrée au chapeau -

**Cercle royal des Mandolinistes
de Malmédy**

Cuarteto del Sur



Inscription à la journée : 10 euros
Enfant -12 ans : gratuit
Infos : www.mandoline.be



Initiation Découverte Master class Concert

Master class avec Ricardo Sandoval



Musicien de formation classique, Ricardo Sandoval s'est nourri très jeune de la tradition musicale du Venezuela. Grâce à des rencontres avec des musiciens d'origines diverses, il a appris les rythmes, chants et mélodies de son pays.

Après des études musicales à Caracas, il s'est perfectionné à Cologne avec Marga Wilden-Hüsgen et Gertrud Weyhoffen. Lauréat des concours internationaux de Varazze (Italie, 1998) et Schweinfurt (Allemagne, 1999), il est, depuis, régulièrement invité dans des Festivals en Europe, États-Unis, Amérique Latine et Japon.

Il s'est produit à côté des grands artistes internationaux tels que John Paul Jones, Hamilton de Holanda, Mike Marshall et Paco Peña. En tant que soliste, il a enregistré quatre disques: *Nostalgia* (2000), *Antología de La Bandola Oriental* (2004), *Al Natural* (2005) et *Bandolina* (2011). Avec le duo "Café Para Dos" il a produit trois CDs et fait des tournées en Europe, Japon, Colombie et Venezuela.

En 2012 Il a créé l'Académie Intégrale des Cordes Pincées (AICOPI), regroupant des musiciens de la région Saar-Lor-Lux ainsi que d'Alsace, Bourgogne et Luxembourg. Par ses travaux de recherche et enregistrements, il est une référence incontournable pour la mandoline et les "bandolas" du Venezuela. Sa composition "El Cruzao" est devenue un "standard" de la musique vénézuélienne et a été jouée par les artistes les plus importants du pays. Ses compositions et arrangements pour orchestre à plectre sont joués dans le monde entier.



Initiation Découverte Master class Concert

Concert avec Cuarteto del Sur



Photo : Jean-Luc Catarin

Mandolines du sud

Musiques allant de la Méditerranée à l'Amérique du Sud, arrangées pour la formation du quatuor classique de la famille des mandolines. Cette formation met en valeur les sonorités typiques de la mandoline, la mandole et le mandoloncelle.

Les musiciens sont d'origines diverses, apportant chacun son savoir-faire et ses maîtrises sur des répertoires et styles très différents.

Les musiques du sud unissent ces quatre musiciens par des rythmes endiablés et belles mélodies qui mélangent l'allégresse, la danse, la mélancolie avec les sentiments les plus profonds. Un concert plein de couleurs !

Cuartetot del Sur est formé de :

Katherine Lasso : mandoline

Ricardo Sandoval : mandoline

Thomas Plancade : mandole

Tony Coulet : mandoloncelle





Initiation Découverte Master class Concert

Cercle royal des Mandolinistes de Malmédy



Photo : Denis Dosquet

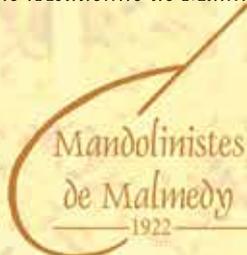
Le Cercle royal des Mandolinistes de Malmédy figure parmi les derniers ensembles à plectre en Belgique et est l'un des plus actifs. Présidé par Véronique Wintgens, il contribue au renom culturel de la cité du Cwarmé au-delà de ses murs et à la promotion de la mandoline, souvent mal connue et pourtant bien présente dans l'univers musical, même moderne.

Le CRMM, dirigé par Marc Legros, est régulièrement invité bien sûr en Wallonie mais aussi en dehors des frontières nationales (France, Grand Duché de Luxembourg, Pays-Bas). Mandolines, mandoles, mandoloncelle, mandolone forment la famille de la mandoline et sont, au CRMM, rejoints par des guitares, des percussions, une harpe, une contrebasse et une basse de viole. L'orchestre malmédien tire, outre la variété de son répertoire, son originalité et sa couleur orchestrale du mariage de ces différents instruments.

Le Cercle royal des Mandolinistes de Malmédy a enregistré plusieurs disques et Cds dont le plus récent date de 2019 : « Le temps d'un voyage, 14 nuances de mandoline ».

En 2022, le CRMM a fêté le centenaire de sa création.

Cette Journée de la Mandoline est organisée par le Cercle Royal des Mandolinistes de Malmédy avec le soutien de la Ville de Malmédy, de la Province de Liège, de l'Académie de Malmédy et de l'Apsam





Détails pratiques

Date : 2 septembre 2023

Horaire : 10h00 à 20h30

Accueil : 9h30

Lieu : Académie de Malmédy et Chapelle des Capucins
Ruelle des Capucins, Malmédy

Déroulement de la journée

10 à 12h30 : Initiation à la mandoline et découverte de la classe de mandoline de l'Académie de Malmédy avec Thomas Plancade (professeur). Gratuit pour les enfants.

Pour les inscrits.

10 à 12h30 : Travail en orchestre avec le Cercle royal des mandolinistes de Malmédy, sous la direction de Marc Legros. Autour de la Suite Venezolana de José Antonio Zambrano (1965)

14 à 16h00 : **Master Class** avec Ricardo Sandoval autour de pièces vénézuéliennes. Les guitaristes peuvent participer à cette masterclass (connaître les accords de base)

Ouvert à tous

18h00 : **Concert** avec le Cercle royal des Mandolinistes de Malmédy et Cuarteto del Sur.
Entrée au chapeau

Coût de l'inscription : 10 euros.

L'inscription ne sera effective qu'après paiement de celle-ci sur le compte en banque suivant :
BE73 0682 0596 3460.

En cas de demande de remboursement, 6 euros de frais administratifs seront comptés.

Dans les jours suivant l'inscription, les partitions jouées en orchestre et lors de la master class seront envoyées sous forme de fichier numérique.

Pour les repas, vous pouvez apporter votre pique-nique ou vous rendre dans l'un des nombreux commerces de Malmédy. Si nécessaire, nous pouvons vous adresser une liste de sandwiches à commander chez un boulanger proche de l'académie. Merci d'emporter votre pupitre.

INSCRIPTION

à envoyer au plus tard pour le 26 août à info@mandoline.be

Nom et prénom :

Adresse :

Instrument :

GSM :

Mail :

Orchestre :